

Mausser

19/08/2008 09:42 by admin

Trayectoria:

- Producción Independiente (No hay derecho) Febrero de 1997;
- Reconocimiento de “Much Music” como banda del Mes de Junio de 1997;
- Promedia los 20 Shows anuales en el circuito de bandas de Capital Federal, Gran Buenos Aires y en el interior del país.
- Cortina Musical del Programa “El Robo del Siglo” Rock & Pop 1999 a 2001;
- Producción Independiente..Mausser 2000, Reedición de “No hay Derecho” + EP de 3 temas.-
- Producción Independiente..Mausser 2002 “Paranormal” banda de sonido de “Proyecto tv ovnis” Kyller Producciones (I-SAT)
- Mención y participación en noviembre 2002 en la publicación del 'Diccionario de hip hop y rap afrolatino', editado por la SGAE y coordinado por Zona de Obras (España)
- Producción Independiente “Demo” Mayo 2003 - 6 temas;
- Producción Independiente “MSSR” Julio 2004 - 3 temas;
- Producción Independiente “DISCO TOTTEM” Agosto 2005 - 5 temas;
- Participación en el MORON ROCK edición 2005
- En 2005 produce el ciclo de recitales en espacios públicos “Extremo Oeste” juntamente con la Secretaría de Cultura del municipio de Morón participando mas de 20 bandas de la escena local, Mendoza y Neuquén.
- En 2006 de la mano de Art Stage Booking & Management (Productora neuquina) presenta “DISCO TOTTEM” en las Cdades. de Neuquén y Centenario con prensa radial en Rock& Pop, Radio Mega y X4 de la misma ciudad.
- En Diciembre de 2006 cierra el año con el último “Extremo Oeste”.
- En Febrero de 2007 es convocado para participar del “De los Andes Rock’07” en la ciudad de San Martín de los Andes junto a MASSACRE y bandas locales. - En Abril de 2007 comenzó la preproducción del primer disco larga duración.

Influencias

Una Banda con un estilo particularmente power con pasajes Hip hop, hardcore y algo de Metal incluyendo algunos sonidos electrónicos, teclas y a veces violines. En carrera desde 1992 en la búsqueda permanente de la evolución y la fusión musical. Con marcada inclinación hacia lo social, lo sentimental y lo que nunca deja de ser actual, con un encare irónico en la expresión de su mensaje.

Formación

Guitarras: Víctor González / Cristian Molinero

Bajo: Pedro Rosental

Batería: Gustavo Ballarini Voz: Ariel Sánchez