

A protestar el 16 de julio, todos los músicos under al obelisco

05/07/2008 09:14 by eric

Estas cansado, y bueno vamos a hacer lo que hacen todos a ver si nosotros tenemos una solución, informate con esta noticia.

Convocatoria a músicos

Solicitamos a todos los músicos under que nos acompañen en esta movida, y a los músicos no tan under o consagrados que se acerquen también a apoyarnos en esta solicitada. A lo medios y al público en general que gusta de disfrutar el arte que nosotros hacemos.

CARTA ABIERTA Y EXPLICACIÓN:

Qué tal, soy un músico under más de los miles y miles que hay solo en Capital Federal pero también en el resto de este país tan rico y variado culturalmente en cuanto a creatividad musical se refiere.

¿Por qué, y sobre todo en Capital Federal, una banda tiene que pagar para tocar? Es como pagar para trabajar ¿uno paga para trabajar?.

Entonces, no paguemos para tocar.

Me parece perfecta la decisión que tomaron en La Plata y tenemos que hacer lo mismo en Capital Federal.

Existen pequeños bares en donde solo entran 80 o 100 personas, gracias a los músicos.

Con solo venderles dos cervezas a cada invitado de la banda, ese local ya ha ganado 1500 pesos, sólo por citar un ejemplo, porque en algunos lugares es muchísimo

más. Antes en algunos lugares quedabas hecho, después empezaron a pedir 200 pesos, después 350 y ahora cualquier bar se da el lujo de decir que COBRA entre 500 y 1000 pesos a una banda cuando además tal vez esa misma noche tocan otras 2 bandas y no termina ahí porque después empiezan con que... de las entradas el músico se queda con tanto y el bar con esto, que la barra es mía, etc, etc..

Es muy simple, si el músico no toca, no hay cajita de 1500 pesos de ventas de tragos. Si no tocamos, no cobran. Si no tocamos no venden. Y tienen que cerrar. Y no queremos que los bares cierren.

En rigor de verdad, para tocar en vivo, nosotros tendríamos que cobrar. Porque estamos trabajando:

- Alquilamos salas de ensayo
- Pagamos sonidistas
- Pagamos fletes

Y está perfecto que paguemos todo eso, porque son nuestros gastos. Gastos que tenemos que cubrir TOCANDO y no PAGANDO.

Cuando edité mi primer CD, la distribuidora me dijo 'No creas que vas a ganar dinero con la venta de discos, una banda para ganar dinero tiene que tocar en vivo' Y eso lamentablemente hoy es una utopía.

Conversando con Gonzalito Calderoni, el baterista de Bemol, la verdad es que las bandas que salen en la televisión, son bandas que ya llegaron, y que ya están y muchas de ellas no tuvieron que pasar por lo que estamos pasando

nosotros.

Una banda necesita público. Nadie pinta un cuadro para que verlo uno, las obras de arte se hacen para compartirlas con los demás. Las bandas necesitamos lugares donde mostrar nuestro arte. En algunos casos, solicitando permisos, podemos hacerlo en la vía pública, pero eso conlleva dificultades muy grandes, ya que vulneramos muchas veces el libre tránsito de los peatones y su libertad de no escucharnos si no quieren escucharnos, ni hablar de inseguridad y el peligro de robo de equipos, o también que se estropeen si llueve, etc. Entonces necesitamos de los locales. Pero la verdad es que los locales se benefician con nosotros también nos necesitan, ya que muchos bares no tendrían clientela si no fuera por las bandas que tocan.

Es insólito que bandas under estén cobrando hasta 20 pesos la entrada, y es que a esto nos han llevado los altos precios de alquiler. Esas bandas están perdiendo público y los locales están perdiendo clientela y todavía no se han dado cuenta.

Por lo tanto, si existiese una ley que prohibiera a los locales cobrar lo que están cobrando a las bandas, los mismos locales se beneficiarían porque las bandas podríamos cobrar menos la entrada y concurriría más público (clientes para el local).

Lo ideal sería que los locales no cobren a las bandas. Pero estamos dispuestos a negociar. Hasta \$50 pesos sería razonable. Porque al precio del alquiler, los músicos muchas veces tenemos que sumarle el del sonido, que en muchos bares no hay y el del transporte de los cuerpos de la batería que en casi ningún bar hay una armada.

SI SOLO LAS BANDAS QUE TIENEN DINERO (Y MUCHO) PARA PODER ALQUILAR UN LOCAL SON LAS QUE PUEDEN TOCAR EN VIVO, SE NOS ESTÁ VULNERANDO EL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Por eso, el miércoles 16 de Julio a las 19 hs te convocamos a que te unas a nosotros en una manifestación PACÍFICA y SIN CORTE DE CALLE, en la plaza del obelisco para dar a conocer nuestra voz a la prensa.

Desde ya muchas gracias, contamos con vos?

CHARLIE MARTÍNEZ